

2011, tutti parlano dell'unità d'Italia.

OK... va bene... ma quando ho visitato Luserna per la prima volta non riuscivo a pensare ad altro di come, alle volte, diventa irresistibile il fascino dell'appartenenza ad un qualcosa di esclusivo, dove il termine non allude a ricchezze, mode, tendenze o altri frivoli aspetti superficiali dell'esclusività.

Piuttosto si respira e si condivide l'armonia di un ecosistema in cui natura e uomo hanno trovato il loro equilibrio.

La storia di un luogo antico, una lingua che tenacemente vuole ancora dichiararsi viva e importante, non solo per gli anziani che ricordano, ma anche per i bambini che frequentano la scuola materna e, presto, quella elementare.

Proteggere un patrimonio culturale non significa obbligatoriamente pensare subito ad un museo, a vetrine immobili in cui reperti senza vita si mostrano e spiegano attraverso didascalie scritte da altri.

Per questo sono rimasto profondamente affascinato nello scoprire, da toscano, la realtà di minoranze linguistiche che fanno della loro storia il presente e preservano le tradizioni proiettandole nella quotidianità, nell'istruzione e nell'orgoglio di un indelebile senso di appartenenza.

Sono felice di mettere il nostro palcoscenico a disposizione di tutto questo.

Il problema più delicato dello Stage è sempre stato quello di capire come interagire con l'habitat che ne accoglie la presenza e il suo ingombrante (siamo tanti) entusiasmo.

Come coinvolgere e motivare la gente e i giovani dei luoghi che ci ospitano perchè possano apprezzare e anche condividere con noi ciò che facciamo?

Da quando lo Stage è approdato in Trentino, ho quasi l'impressione che avvenga il contrario, che la terra stessa che ci ospita ci apra le sue braccia per accoglierci e renderci partecipi della sua storia e questo conferisce un valore aggiunto davvero importante alla manifestazione, ai giovani che la frequentano e a noi, che anno dopo anno la aspettiamo.



Marco Papeschi



liberenote
musica e cultura

unicef

ACCADEMIA DI
TEATRO MUSICALE
A FIRENZE

Chi è di scena

recitar
cantando

Stage di Teatro Musicale
sulla fiaba di tradizione

LUSERNA
2^a Edizione

6 luglio - 16 luglio 2011



INIZIO ISCRIZIONI

Le iscrizioni saranno accettate a partire da martedì 17 maggio 2011 e potranno pervenire alla segreteria: per posta (LIBERENOTE – via dello Steccuto, 11/C 50141 FIRENZE), tramite fax (055-4362562) o tramite e-mail (info@liberenote.it) allegando compilata in ogni sua parte la scheda d'iscrizione qui a lato riportata o quella presente sul sito www.stagegiovani.it. Per l'accettazione alle sezioni a numero chiuso (sezione pianistica e teatrale) farà fede l'ordine di arrivo delle iscrizioni.

COSTI

Il costo complessivo dello Stage è di euro 600 e comprende: iscrizione, frequenza, assicurazione, vitto e alloggio dalla cena del 6/7 al pranzo del 16/7, DVD dello spettacolo finale

All'atto dell'iscrizione è richiesto un versamento di euro 200 sotto forma di assegno circolare non trasferibile intestato a "ASSOCIAZIONE LIBERENOTE" o, in alternativa, con bonifico bancario intestato a:

"ASSOCIAZIONE LIBERENOTE"

IBAN: IT30E0616002999100000004431

L'assegno circolare o la ricevuta del versamento dovrà essere inviata insieme alla scheda di iscrizione.

La restante quota andrà versata il giorno di arrivo all'atto della registrazione dell'iscrizione.

La quota di iscrizione non è rimborsabile in caso di mancata frequenza allo Stage.

Il termine per la presentazione delle iscrizioni è venerdì 10 giugno.

INFORMAZIONI

Informazioni di qualsiasi tipo possono essere richieste alla Segreteria di LIBERENOTE al numero 055 4362562, dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.00

Sito internet:

www.liberenote.it www.stagegiovani.it

E-mail: info@liberenote.it

Aggiornamenti in tempo reale, forum, foto e tanto altro sul sito degli Stage:

www.stagegiovani.it www.liberenote.it

Documentazine e supporto video
Cineclub Saraceno

ETA', REQUISITI DI AMMISSIONI

Lo Stage è dedicato a giovani dai 10 ai 17 anni.

A livello strumentale sono ammessi tutti gli strumenti classici e moderni.

Numero chiuso:

per la sezione pianistica: fissato a 9 ammissioni

per la sezione teatrale: fissato a 12 ammissioni.

Per gli strumentisti il requisito minimo per la partecipazione allo Stage è di avere almeno due anni di studio specifico alle spalle presso strutture private o pubbliche.

LO STAGE 2011

Lo Stage Recitar Cantando è un corso residenziale di undici giorni che coinvolge i giovani partecipanti, i docenti e i collaboratori in un'esperienza di grande impatto formativo e didattico, volta alla preparazione e messa in scena di uno spettacolo di teatro musicale.

L'ACCOGLIENZA E IL SOGGIORNO

Lo Stage si svolge a Luserna, un caratteristico paese di montagna a 1333m., localizzato a Sud Est di Trento che rappresenta ormai l'ultima isola dove la lingua cimbra, un antico Bavarese, viene ancora correttamente parlata dalla popolazione.

Il giorno 6 luglio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, si registreranno gli arrivi e il pagamento delle quote di frequenza.

Alle ore 12.30 è previsto un incontro informativo, con le famiglie per illustrare il lavoro e presentare il corpo docente e collaboratori. Il soggiorno è previsto nelle due strutture alberghiere di Luserna e presso la "Casa" dove i ragazzi potranno alloggiare, oltre che a svolgere alcune delle prove a sezione quotidiane, in una forma residenziale comune, simile alla formula dell'ostello, adatta soprattutto a chi ha già partecipato allo Stage e ne conosce le dinamiche ed il valore della convivenza. Sarà data tempestivamente comunicazione scritta alle famiglie, riguardo i luoghi di soggiorno, in seguito alla pervenuta iscrizione. Lo spettacolo finale avrà luogo a Luserna il giorno 16 luglio alle ore 21.00

VIAGGIO ORGANIZZATO A LUSERNA:

Liberenote si incarica di organizzare, qualora ci fossero oltre 20 prenotazioni, in collaborazione con la ditta Li-Nea di Firenze, il trasferimento in pullman da Firenze a Luserna con tappe intermedie a Modena, Mantova, Verona. Lo stesso pullman sarà di ritorno a Firenze la sera del 6 luglio con tappe analoghe. Chi fosse interessato alla prenotazione del viaggio deve farlo tramite fax 055 4362562 o e-mail info@liberenote.it entro e non oltre il 3 giugno 2011.

Il costo del viaggio è di euro 45. È possibile usufruire del viaggio in pulman anche per i genitori o familiari che desiderassero accompagnare i ragazzi il giorno 6 luglio, nei limiti dei posti a disposizione. Il costo del viaggio A/R sarà di euro 70.

L'OPERA 2011

1911: dall'incendio a Cima Campo

L'opera della II edizione dello Stage Recitar Cantando metterà in scena racconti e ricordi di un periodo storico, il Novecento, denso di eventi decisivi per la storia e la rinascita di LUSERNA. Sul palcoscenico si vivranno i ricordi di un bisnonno ultracentenario che parla ai bambini del suo mondo antico, perché sappiano che il loro futuro inizia molto indietro nel tempo ed ha radici profonde, perché ne siano testimoni e custodi da grandi...



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome		Cognome		Nato il	
Tel.		Cell.		Email	
Comune di Residenza			Indirizzo		Cap
Sezione cui si chiede l'iscrizione					
<input type="checkbox"/> Sezione strumentale (indicare lo strumento) _____					
<input type="checkbox"/> Sezione attori					
Da quanti anni studia lo strumento o segue corsi musicali in generale, e dove _____					
Data		Firma del genitore			