

Un progetto culturale e didattico non si manifesta solo nei pur profondi contenuti educativi e di spettacolo che propone, ma anche nel più generale potenziale implicito determinato dalla sua storia, dal consenso pubblico e dalla capacità di catalizzare l'attenzione di tante persone.

Noi lavoriamo in mezzo a mille difficoltà, alle volte crediamo di non farcela a condurre la nave in porto e ci poniamo la fatidica domanda... "ma chi me lo fa fare?".

Ma spesso dimentichiamo l'esistenza di altri popoli che vivono ben altre e più drammatiche... anzi... davvero drammatiche, difficoltà e disagi, come se la cosa non ci riguardasse.

Abbiamo individuato, assieme all'Unicef, un progetto cui rivolgeremo ogni sforzo, per garantirne l'attuazione, che si rivolge alle "Mamme Bambine in Sierra Leone" e per il quale Liberernote si attiverà con ogni manifestazione e iniziativa del 2011.

I giovani partecipanti allo Stage acquisiranno un'ulteriore importante consapevolezza nel sentirsi protagonisti e artefici di un aiuto concreto proprio grazie alla loro meravigliosa esperienza.

Il palcoscenico e l'evento artistico dimostreranno quanto errato sia considerare l'arte come un bene aggiuntivo superfluo, perché è proprio l'emozione che si scatena grazie alla condivisione di questi magici momenti che ci rende persone migliori e, alla fine, più felici di apprezzare ciò che facciamo.

E chissà che in futuro qualche bambino di qualche altra parte del mondo non possa a sua volta salire con noi in palcoscenico...



Marco Papeschi



liberenote
musica e cultura



ACCADEMIA DI
TEATRO MUSICALE
A FIRENZE

Chi è di scena



Stage Giovani per

Musicisti e Attori

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATROMUSICALE PER RAGAZZI

21^a Viareggio Edizione

24 agosto/3 settembre 2011

www.stagegiovani.it



INIZIO ISCRIZIONI

Le iscrizioni saranno accettate a partire da martedì 10 maggio 2011 e potranno pervenire alla segreteria: per posta (LIBERENOTE – via dello Steccuto, 11/C 50141 FIRENZE), tramite fax (055-4362562) o tramite e-mail (segreteria@liberenote.it) allegando compilata in ogni sua parte la scheda d'iscrizione qui a lato riportata o quella presente sul sito www.stagegiovani.it. Per l'accettazione nelle sezioni a numero chiuso (sezione pianistica e teatrale) farà fede l'ordine di arrivo delle iscrizioni.

COSTI

Il costo complessivo dello Stage è di € 640 e comprende: iscrizione, frequenza, assicurazione, vitto e alloggio dalla cena del 24/8 al pranzo del 3/9, dvd dello spettacolo finale.

E' prevista una riduzione di prezzo per i ragazzi residenti a Viareggio e nei comuni limitrofi che non usufruiscono del pernottamento e cena.

All'atto dell'iscrizione è richiesto un versamento di euro 240 sotto forma di assegno circolare non trasferibile intestato a ASSOCIAZIONE LIBERENOTE o, in alternativa con bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE LIBERENOTE
IBAN IT30E0616002999100000004431

L'assegno circolare o la ricevuta del versamento deve essere inviata insieme alla scheda di iscrizione.

La restante quota di 400 euro andrà versata il giorno di arrivo all'atto della registrazione dell'iscrizione.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile in caso di mancata frequenza allo Stage.

Il termine per la presentazione delle iscrizioni è il 22 luglio 2011

INFORMAZIONI

Informazioni di qualsiasi tipo possono essere richieste alla Segreteria di LIBERENOTE al numero 055 4362562, dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.00

e-mail: segreteria@liberenote.it
www.stagegiovani.it

ETA', REQUISITI DI AMMISSIONI

Lo Stage è dedicato a giovani dai 7 ai 14 anni.

A livello strumentale sono ammessi tutti gli strumenti classici e moderni.

Numero chiuso:

per la sezione pianistica: fissato a 15 ammissioni

per la sezione teatrale: fissato a 28 ammissioni.

Per gli strumentisti il requisito minimo per la partecipazione allo Stage è di avere almeno due anni di studio specifico alle spalle presso strutture private o pubbliche.

LO STAGE 2011

Giunto alla XXI edizione, lo Stage cresce e prosegue il suo cammino che negli anni ha ormai coinvolto più di mille duecento giovani artisti.

Lo Stage per Giovani Musicisti e Attori è un corso residenziale di undici giorni che coinvolge i giovani partecipanti, i docenti e i collaboratori in un'esperienza di grande impatto formativo e didattico, volta alla preparazione e messa in scena di uno spettacolo di teatro musicale.

L'ACCOGLIENZA E IL SOGGIORNO

L'accoglienza, la registrazione degli arrivi e il pagamento delle quote di frequenza è prevista per il giorno 24 agosto dalle ore 9.00 alle ore 11.30.

Alle ore 12.00 avrà luogo un incontro informativo con le famiglie per illustrare il lavoro e presentare il corpo docente e collaboratori.

Il soggiorno è previsto in strutture alberghiere cittadine selezionate appositamente. Sarà data tempestivamente comunicazione scritta alle famiglie riguardo ai luoghi di accoglienza e di soggiorno, in seguito alla pervenuta iscrizione.

Lo spettacolo finale avrà luogo venerdì 2 settembre alle 21.00 e sabato 3 settembre alle 18.00 presso l'AUDITORIUM della Fondazione Festival Pucciniano, v. delle Torbiere - Torre del Lago Puccini.

Poiché la capienza dell'Auditorium è di circa 400 posti il giorno di registrazione degli arrivi verrà richiesto alle famiglie il numero di persone e la data prescelta per lo spettacolo finale.

L'OPERA 2011

"Puccini minimo"

L'opera di quest'anno ha l'ambizione di celebrare sia i 150 anni dell'Unità italiana sia un grande personaggio della musica: Giacomo Puccini. Una libera interpretazione del personaggio, ispirata all'omonimo libro di Aldo Valleroni: un Puccini lontano dai riflettori del suo tempo, rappresentato nella sua dimensione privata attraverso gli aneddoti, gli spaccati di vita del tempo, gli amici che frequentava e le stravaganti manie che lo contraddistinguevano. Tutto ha inizio

con una bellissima carrozza che sulle note finali della *Tosca* riporta Giacomo ai tempi di suo padre, Michele, anch'egli musicista, ma morto prematuramente. Tramite lui Giacomo rivivrà le tappe storiche che hanno portato all'Unità italiana e alcuni episodi della sua infanzia.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome		Cognome		Nato il	
Tel.		Cell.		Email	
Comune di Residenza			Indirizzo		Cap
Sezione cui si chiede l'iscrizione					
<input type="checkbox"/> Sezione strumentale (indicare lo strumento) _____					
<input type="checkbox"/> Sezione attori <input type="checkbox"/> Sezione Coro					
Da quanti anni studia lo strumento o segue corsi musicali in generale, e dove _____					
Data		Firma del genitore			